

Wie ich Ihnen ja bereits ankündigte, handelt es sich bei diesem Buch nicht um Tiergeschichten, sondern um menschliche Erzählungen, doch wird auch der Reinerlös aus dem Verkauf dieses Buches wieder dem Tierschutz zufließen. Allerdings habe ich diesmal ein deutsches Projekt gewählt, das den ALBA-Gedanken der Prävention aufgreift und in die Tat umsetzt: Schüler für Tiere ist die von der Lehrerin Regina Kowalzik vor rund 4 Jahren am Gymnasium Rodenkirchen gegründete Initiative, deren Ziel es ist, den Tierschutz in den Unterricht zu bringen.

Ist das nicht eine faszinierende Idee? Schon in der Schule lernen Kinder, die zuhause nicht die Möglichkeit haben, ihre Augen und Seelen zu öffnen für die allgegenwärtigen Missstände im menschlichen Umgang mit den Tieren. Sie lernen Aufmerksamkeit und Achtsamkeit. Sie lernen, ebenso tolerant wie hartnäckig zu sein, wenn es darum geht, für Schwächere, nämlich unsere Tiere, einzustehen und sich stark zu machen, und zwar immer und überall. Optimistisch und voller Tatendrang vertrauen Regina Kowalzik und ihre Schüler darauf, den Tierschutzgedanken (und hier an erster Stelle Aktionen gegen Tierversuche!!) nicht nur in Köln- Rodenkirchen, sondern bundesweit zu verbreiten. Es gibt bereits die Option, mit Schulen in Rumänien, Bulgarien und Ungarn zusammenzuarbeiten.

Näheres entnehmen Sie bitte in Kürze meiner Homepage unter <http://www.christiane-gezeck.de> 

Ich persönlich würde mich unglaublich freuen, wenn ich mit Ihrer Hilfe, liebe Leserinnen und Leser, nicht nur weiterhin die ALBA in Madrid, sondern mit dem neuen Buch auch Regina Kowalzik und die Schüler für Tiere unterstützen könnte. Ich glaube, das hier ist Tierschutz an der Basis, hier fängt er an. Bitte helfen Sie uns, ihn fortführen und ausbauen zu können.

Mit herzlichen Grüßen bin ich

Ihre

Christiane Gezeck

PS: Die "GemütsMenschen" kosten € 9,80 + € 1,- für Porto und Verpackung (innerhalb Deutschlands)



Rezension "Gemütsmenschen": Abwechslungsreich wechselt und kombiniert die Autorin Stil wie Genre, nutzt Elemente des Märchens ebenso wie die Dramaturgie eines Witzes, um ihre Geschichten zu erzählen. Schöne Geschichten, Geschichten, die zu Tränen rühren oder ein spontanes Lachen provozieren, die Mitgefühl erwecken und Empörung auslösen, traurige Geschichten, schaurige Geschichten, vor allem aber Szenen und Bilder, die nachdenklich stimmen. Doch Vorsicht, liebe Leser, glauben Sie nicht zu früh, Sie wüssten, wo eine Geschichte hinführt. Die Handlung kann bei Christiane Gezeck schneller umschlagen, als Sie eine Seite dieses Buches. Besonders die Schlüsse lassen viele Schlüsse zu - und manchen Kloß im Halse spüren, schüren unbequemes Unbehagen, und schenken dafür schwarzen Humor, wie man ihn aus Roald Dahls Kurzgeschichten kennt.

- Darum also viel Spaß und Besinnlichkeit beim Lesen!

Claudia Ludwig, Frankfurt am Main, Mai 2007